

Klasika na Trgu: Za širenje kruga ljubitelje umjetničke muzike

Ovo je zajednički projekat Muzičkog centra Crne Gore i Glavnog grada kojim pokušavamo Podgorici da poklonimo ono što veliki gradovi imaju, kazao je direktor MCCG Žarko Mirković nakon izuzetno posjećenog prvog nastupa Crnogorskog simfonijskog orkestra na Trgu nezavisnosti u Podgorici.



Objavljeno: 23. 09. 2016 - 11:30

Promjenite veličinu teksta:



Komentari (0)

Brižljivo odabran repertoar sa kratkim i atraktivnim kompozicijama, privukao je u četvrtak uveče na centralni podgorički trg, prema procjenama organizatora, više od 700 osoba najrazličitije dobi, što je barem dvostruko više od broja onih koji prate ovakve događaje u koncertnim dvoranama.

- Svi su mogli da sjede gdje su željeli. Čuo se žamor i graja djece, ali nam je bilo vrlo bitno da ljudi ponesu sliku simfonijskog orkestra na trgu i da muzika koja se večeras ovdje čula oplemeni svakog ko je slušao bar jedan dio ovog koncerta - potcrtala je sekretarka za kulturu i sport Glavnog grada, **Nela Savković Vukčević**.



Jednočasovni nastup *Crnogorskog simfonijskog orkestra* prisutni su uglavnom pratili „s nogu“, ali im to nije smetalo da se na trgu zadrže možda i duže nego što su planirali. To je, ujedno, dokaz kako su organizatori uspjeli u namjeri da ono što se često smatra „elitnom kulturom“ - namijenjenom samo odabranima, poznavateljima - dovedu pred najširu publiku.

- Ovakvi koncerti ne postižu samo produbljivanje komunikacije sa publikom, već povećavaju broj slušalaca umjetničke publike. Večeras je na trgu bilo više od 700 ljudi i siguran sam da su mnogi od njih prvi put prisustvovali koncertu klasične muzike upravo zato što je nije bio u nekoj dvorani. I zato sam siguran da su odatle otišli sa mnogo manje predrasuda nego što su na trg došli - dodao je **Mirković**.

O tome da su uspjeli da privuku veliki broj djece i mladih kaže kako su ovakvi nastupi klasičnih muzičara „smišljeni atak na mlađu publiku“.

- I ovo je s naše strane namjenski rađeno za širenje kruga ljubitelje umjetničke muzike. Uostalom, to je ono što treba da se radi u školama. To je dio i našeg zadatka. Nadam se da ćemo, kada konačno uđemo u naš prostor, imati slične programe i u zatvorenom i na otvorenom, te da će to biti dio naše redovne djelatnosti - naveo je on.



To potvrđuje i **Savković Vukčević**, za koju koncert „Klasika na trgu“ predstavlja najavu Glavnog grada da će biti još sličnih dešavanja u strogom centru Podgorice.

- Nakon saradnje na ovogodišnjem „A tempu“ i koncerta, mogu samo obećati da će se saradnja sa MCCG sigurno nastaviti na ovom nivou. Nakon ovog, osmislićemo i nove koncerete, predstavljanja na novim lokacijama. Ugalavnom, želja nam je da se nastavi suživot klasične muzike i naših građana - dodala je ona.

U susret jubilarnoj destoj sezoni CSO, **Mirković** još nema lijepe vijesti ni za članove tog ansambla, ni za publiku. Naime, završetak rekonstrukcije nekadašnjeg objekta Doma Vojske i dalje se ne nazire, a razlog kašnjenja ovog puta su duge procedure.

- Ponude za tender koje je trebalo da budu poznate 30. avgusta - nisu mogle biti otvorene, jer je dan prije tog roka stigla jedna od mnogih žalbi. To sve usporava tendersku proceduru. No, svi koji smo uključeni u ovaj posao poštujemo zakone i pravo žalbe - koje su nekad osnovane, a nekad ne - po cijenu odlaganja završetka izgradnje zdanja MCCG - zaključio je direktor te institucije kulture.

K.J.

Foto: MCCG/Vedran Ilić